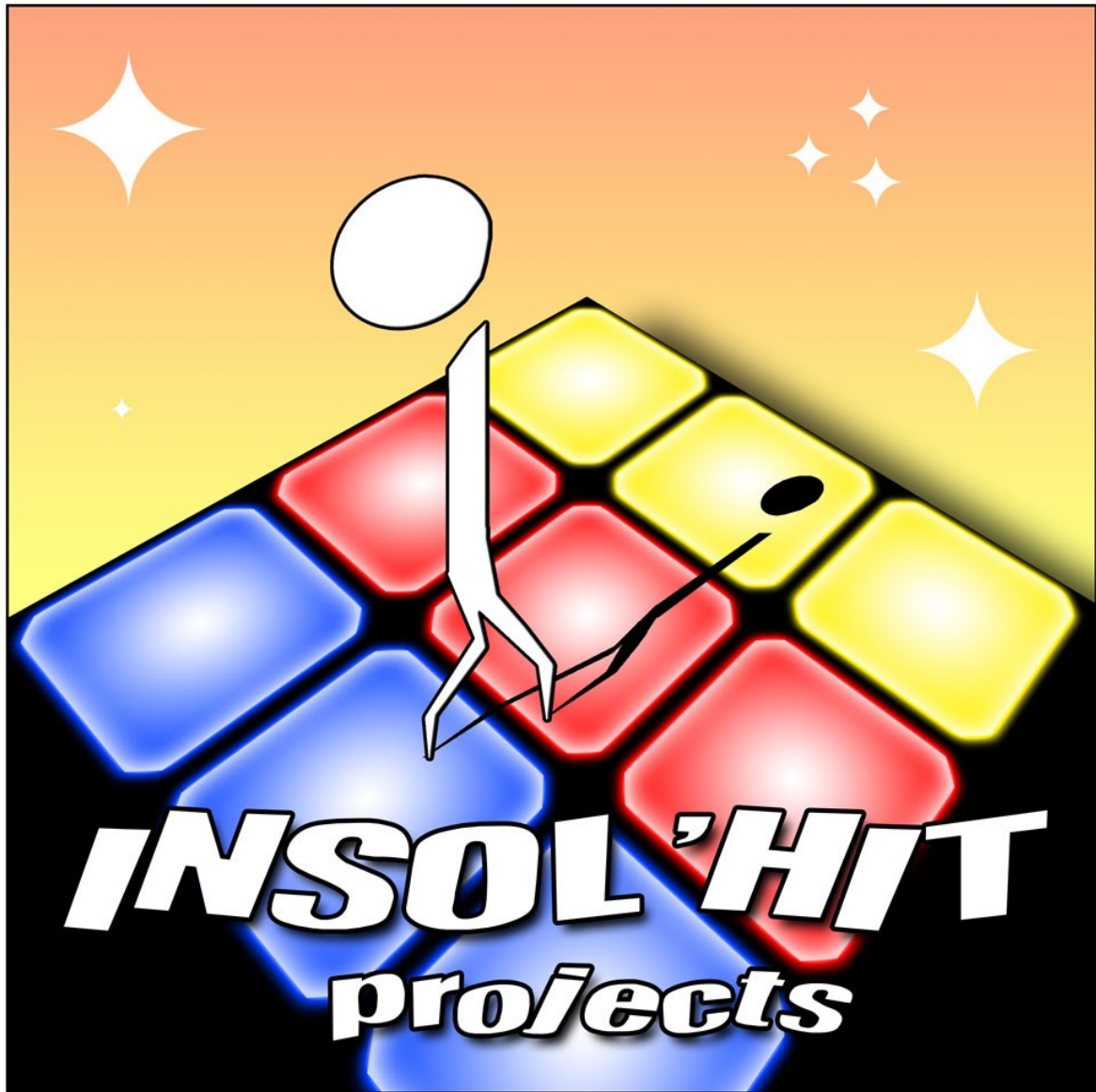


Insol'hit Projects



« Originalité – efficacité – Passion »





Originalité – efficacité – Passion

Originalité
Efficacité
Passion
Audace
Ambition

Ainsi se définit Insol'hit Projects.

Née de la rencontre de deux passionnés de musique, de cinéma et de création en général, Insol'hit Projects est une jeune société de production musicale et audiovisuelle spécialisée dans l'élaboration de projets taillés pour le succès tout en étant originaux, un subtil mélange entre passion et raison qui donnent à nos productions leur caractère unique.

Notre règle d'or : l'imagination au pouvoir, c'est à dire revisiter l'art du tube en y apportant un supplément d'âme, que certains appelleraient un grain de folie nécessaire à toute création artistique. Insol'hit Projects, c'est l'insolent mélange du feu et de la glace, les pieds sur terre mais la tête dans les étoiles.

Se spécialisant dans les musiques électroniques au sens large du terme (électro, R&B, dance, sans que cette liste ne soit limitative...), avec un goût prononcé pour l'humour, le décalage, le second degrés, ainsi que pour la création de concepts originaux, Insol'hit Projects est votre partenaire pour tous les projets nécessitant de concilier efficacité et imagination.

Fondé en 2007 par Thierry Brenner (*auteur*) et Philippe Meisburger (*compositeur*), Insol'hit Projects développe projets et artistes à fort potentiel.





Nos artistes et projets

(par ordre alphabétique)



Art of dream

Style : *Ambient / relaxation*
Album : *Aqua Stellaris (2008)*

Parce que le rêve peut être élevé au rang d'art, voici Art of Dream (l'art des rêves), une musique créée pour relaxer l'esprit et apporter à l'âme une paix intérieure qui manque à la vie moderne stressante.

URL : http://www.insolhit-projects.com/fr_artofdream.html
Myspace : <http://www.myspace.com/aodreammusic>



Kazooman

Style : *Ambiance / fête*
Singles : *Souffler dans tout c'qui bouge (2007)* et *La teuf (2008)*

Dans un monde où le fun et la joie de vivre sont en voie de disparition, Kazooman, l'inoubliable super-héros de l'absurde revient pour sauver l'univers de la morosité musicale ambiante !

URL : http://www.insolhit-projects.com/fr_kazooman.html
Myspace : <http://www.myspace.com/kazoomansuperheros>



Shanycia

Style : *R&b / pop / electro*
Album : *Bankable (2008)*

Un univers insolite, à mi chemin entre l'impertinence pop d'une Yelle, la fraîcheur malicieuse d'une Katy Perry et l'efficacité Electro-RNB d'une Rihanna, voici le cocktail détonnant destiné à vous faire découvrir le Shanystyle

URL : http://www.insolhit-projects.com/fr_shanycia.html
Myspace : <http://www.myspace.com/shanycia>





Nos artistes et projets – suite.

(par ordre alphabétique)



Les silly bubbles

Style : *Funfloor (dance)*

Single : *Bubble you (2007)*

Découvrez Bubble you, le tube des Silly Bubbles qui vous fera atteindre la bullitude. Un univers délirant et coloré, un groupe de bulles complètement ouf, parties à l'assaut du monde du show-bizz avec leur complice Wendy la Luciole. Une bombe funfloor pour tous les allumés d'la bulle, rigoureusement interdite aux grincheux qui auraient perdu leur âme d'enfant.

URL : http://www.insolhit-projects.com/fr_bubbles.html

Myspace : <http://www.myspace.com/dasillybubbles>





Prestation de services.



MASTERING AUDIO

Le Mastering audio est la dernière étape avant le pressage d'un disque (ou la mise en ligne d'un média informatique). Il consiste à retravailler le son des différents titres afin de leur donner plus de brillance, de transparence et de puissance.

En faisant appel à des professionnels du son, vous mettez toutes vos chances de votre côté. Le travail de Mastering audio comprend un traitement d'égalisation et de dynamique, ainsi qu'une vérification des niveaux de gains et de qualité sonore, afin que vos enregistrements sonnent comme vos disques préférés.

Tarifs :
- 30 euros TTC / titre masterisé

Forfait album (10 à 14 titres) :
- 250 euros TTC / album.

Autres cas : *Nous consulter.*

Plus d'infos sur http://www.insolhit-projects.com/fr_service.html



STUDIO GRAPHIQUE

La première approche que vos clients auront de vos disques sera leur aspect visuel. Il faut donc également séduire les yeux de vos auditeurs, pour ensuite séduire leurs oreilles.

Insol'hit Projects vous propose tout le savoir faire et l'expérience de son studio graphique, afin de réaliser pour vous les éléments nécessaires à la communication visuelle de votre projet musical. Création des visuels de pochettes de disques, d'affiches, de cartes postales... tout le nécessaire pour mettre votre musique en image.

Tarifs de base :
- 99 euros TTC pour un single (y compris le visuel du disque)
- 150 euros TTC pour un album avec livret 4 pages

Page additionnelle au dessus de la 4ème page (tarif de base) :
- 15 euros TTC / page.

Affiche / Carte postale :
- 50 euros TTC

Plus d'infos sur http://www.insolhit-projects.com/fr_service.html





Prestation de services (suite).



Autres services

Insol'hit Projects peut également vous fournir d'autres services dans le domaine de l'audiovisuel et de la création graphique. Les possibilités étant trop nombreuses, veuillez nous contacter pour tout projet de collaboration auquel vous seriez intéressé.

Exemple de service spécial réalisé :



Création, réalisation et production exécutive (hors visuels) de Papillon de Lumière (Cindy Sander) pour M6 Interactions / Sony BMG (14eme au top single)

Plus d'infos sur http://www.insolhit-projects.com/fr_service.html





Les fondateurs



Thierry BRENNER

né en Octobre 1963, parolier inscrit à la SACEM depuis 1985

Après avoir fait deux années de Facultés de Lettres (3 langues étrangères), il se lance dans l'animation radio en 1983.

Pendant 10 ans, il apprend tous les trucs de l'animation (du journal d'infos en passant par les jeux, les interviews et les émissions de variétés) .

Il côtoie beaucoup d'artistes en promotion et un jour, un artiste lui a posé le défi de lui écrire une chanson. Saisissant la balle au bond, voilà son premier 45 tours pressé à titre d'auteur du texte.

Quelques années passent, la passion pour l'écriture de textes a remplacé définitivement celle de la radio et le voilà aujourd'hui membre de la SACEM (société française des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique), avec à son actif plus de 1300 textes, dont plus de 500 sont aujourd'hui exploités commercialement dans diverses régions de France.

En 2007, il fonde avec Philippe Meisburger Insol'hit Projects, la société de production qui fera exploser son talent



Philippe MEISBURGER

Né en 1975, Philippe Meisburger alias TNK compose ses premières mélodies et ses premiers accords au lycée, des œuvres qui lui vaudront quand même une première diffusion devant 3000 personnes au... Danemark (nul n'est prophète en son pays).

Il fait ses armes dans les années 90 dans la musique électronique, en composant notamment pour des jeux vidéos.

Diplômé d'Etat en réalisation, montage et effets spéciaux à sa sortie, TNK travaillera encore quelques années dans une société de production audiovisuelle en Suisse avant de se lancer à fond dans ce qui devait devenir sa vie : Son aventure musicale.

Petit à petit, TNK se forge un nom dans le monde de la musique. En 2002, un premier album autoproduit de musique électronique d'ambiance (aux influences allant de Vangelis, Jean-Michel Jarre à Robert Miles en passant par Deep Forest) lui permet de rejoindre les rangs des sociétaires de la SACEM.

En 2007, il fonde avec Thierry Brenner Insol'hit Projects, la société de production qui fera exploser son talent.

Site officiel :

<http://www.insolhit-projects.com>

